

# PLANIFICACIÓN

Docentes de  
Educación Física

Gracias por su presencia



# PRESENTACIÓN

La Dirección General de Educación Física, Inspecciones Generales, Supervisores de Nivel y la Unidad Técnico Pedagógica saben de la necesidad de actualización que tiene el docente en referencia con las demandas de los alumnos de hoy en día.

Es responsabilidad de las instituciones facilitar a los docentes de los elementos pertinentes y adecuados que favorezcan el logro de aprendizajes en los alumnos.

Un referente primordial es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.



El docente debe contar con ideas y elementos que faciliten su práctica profesional, fomentando su creatividad para encontrar alternativas que faciliten el aprendizaje de los alumnos con los que interactúa día a día en los patios escolares.



Agradecemos su presencia y les damos la más cordial de las bienvenidas.

Atentamente

Unidad Técnico Pedagógica Estatal





# INTENCIÓN PEDAGÓGICA

Analiza los elementos de su práctica cotidiana referentes a la planificación y los adapta a las necesidades que plantea el Plan y Programa 2011.





# PREGUNTAS DETONADORAS

¿Qué es planeación?

¿Qué es planificación?

¿Qué tipo de decisiones debo tomar cuando planifico?

¿Qué elementos debo considerar para planificar hoy en día?

¿Qué propósitos persigue la Educación Física según el programa 2011?

¿Cómo se contribuye con el perfil de egreso?



# Planeación y Planificación

En los textos de Gestión se usan ambos, muchas veces indistintamente, "**planear**" como proceso administrativo y "**planificar**" a veces con un sentido más específico de dedicarse a los detalles de los planes.

Es casi imposible encontrar sinónimos perfectos, y yo diría que en este caso hay claras diferencias entre un verbo y otro.

Por otra parte, el verbo "**planear**" tiene una serie de significados que no corresponden a "**planificar**". Por ejemplo: "El avión planeó durante media hora".



Dentro del campo semántico de "**hacer planes**", hay muchas frases en las que se puede poner "planear" pero nunca "planificar". Por ejemplo, cuando el plan tiene algo de "trama" o malas intenciones: "¿Qué estarán planeando?".

Los sustantivos "**plan**" y "**planificación**" son bastante distintos, en consonancia con los respectivos verbos.

Una **planificación** es un **proceso complejo y estructurado**; un plan es un concepto más amplio, con muchos más usos.



# ¿QUÉ SE REQUIERE PARA PLANIFICAR?



# COMETIDO DOCENTE EN FUNCIÓN DE LAS DECISIONES A TOMAR

**DECISIONES  
PREACTIVAS**



**PLANIFICAR:**  
Decisiones del diseño  
del proceso de  
enseñanza de la E.F.

**DECISIONES  
INTERACTIVAS**



**INTERVENIR:**  
Decisiones de cambio  
de la planificación en  
función de la evaluación  
continua

**DECISIONES  
POSTACTIVAS**



**EVALUAR:**  
Decisiones de  
cambios en la  
intervención y  
planificación futuras.

**FASES DE LA ENSEÑANZA**

# LOS TRES PILARES QUE SUSTENTAN LA PLANIFICACIÓN EN EL MARCO DE LA RIEB



EL DOMINIO  
DISCIPLINAR



LA GESTIÓN DE  
AMBIENTES DE  
APRENDIZAJE



TEMAS DE  
RELEVANCIA  
SOCIAL



Competencias  
para la vida

Perfil de egreso  
de la Educación  
Básica

Principios pedagógicos  
que sustentan al Plan  
2011

Propósitos de cada  
asignatura

Estándares curriculares

Enfoque didáctico de la asignatura

Ejes – Ámbitos - Competencias que se favorecen

Aprendizajes esperados - Contenidos

Intención Pedagógica

Actividades - Evaluación

EBA

# COMPETENCIAS PARA LA VIDA



El  
aprendizaje  
permanente



El manejo  
de  
información



El manejo  
de  
situaciones



La  
convivencia



La vida en  
sociedad



# PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito. .  
. posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

Argumenta y razona al analizar situaciones. . .

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información . . .

Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales. . .

Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática. . .





# PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA



Asume y practica la interculturalidad. . .

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano. . .

Promueve y asume el cuidado de la salud. . .

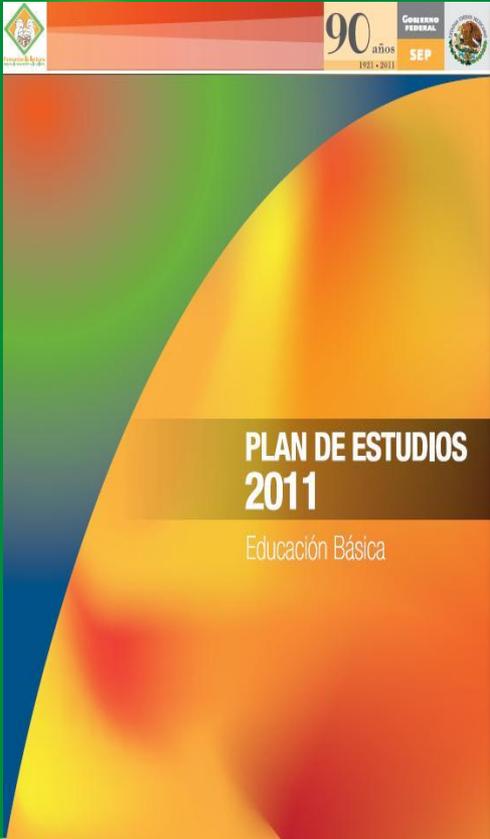
Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse

Reconoce las diversas manifestaciones del arte. . .





# PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PLAN DE ESTUDIOS 2011



- 1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus proceso.
- 1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje.
- 1.3. Generar ambientes de aprendizaje.
- 1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- 1.5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.

1.6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.

1.7. Evaluar para aprender.

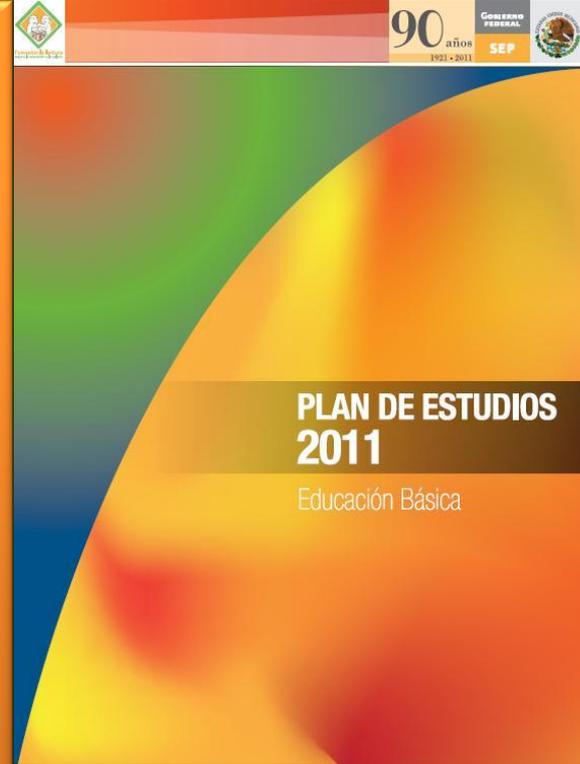
1.8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

1.9. Incorporar temas de relevancia social.

1.10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.

1.11. Reorientar el liderazgo.

1.12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela.





# ORIENTACIONES PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS



**INTEGRALIDAD**: El desarrollo de la persona es integral, se debe considerar características de desarrollo, condiciones de vida, motivaciones, herencia cultural y familiar.



**EL CARÁCTER SIGNIFICATIVO Y VIVENCIAL**: Los aprendizajes esperados de este campo, se relacionan con la vida cotidiana, con sus sentimientos y con lo que ocurre en su entorno.



**EL CARÁCTER PRÁCTICO Y TRANSFORMADOR**: Implica una evolución constante y la aplicación de lo aprendido, para mejorar su entorno y buscar una transformación.



**ÉNFASIS EN LA PERSONA:** Se pone en el centro de la experiencia educativa al alumno, como una persona que siente, que se comunica, que tiene deseos, y necesidades.



**LA PROBLEMATIZACIÓN:** Se destaca la importancia de las situaciones problemas como detonadoras de la experiencia educativa.



**EL APRENDIZAJE GRUPAL Y COOPERATIVO:** Implica trabajo encaminado al logro de objetivos comunes.



**EL JUEGO COMO MEDIO EDUCATIVO:** El carácter lúdico implica gozo, capacidad de sentir y expresar afectos y emociones, así como contribuye al logro de aprendizajes esperados de otras asignaturas.



**EL AUTOCUIDADO:** Se recomienda incluir experiencias que incluyan el cuidado de sí mismos, y promover estilos de vida saludable.



**FOMENTAR LA CREATIVIDAD:** Implica la búsqueda de formas originales y novedosas de solucionar una situación o expresión de ideas.

# PROPÓSITOS DEL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Con el estudio de la Educación Física en la Educación Básica, se pretende que los niños y adolescentes:



**Desarrollen su motricidad** y construyan su corporeidad, mediante el reconocimiento de la **conciencia de sí mismos**, proyectando su **disponibilidad corporal**, se acepten, descubran, **aprecien su cuerpo**, y se expresen de diversas formas, **utilizando el juego motor** como medio.



## PROPÓSITOS DEL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Reflexionen sobre los cambios que implica la **actividad motriz**, incorporando **nuevos conocimientos y habilidades**, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno a las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el **quehacer cotidiano**.

## PROPÓSITOS DEL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Propongan actividades que les permitan convivir en **ambientes caracterizados por el buen trato**, el **respeto**, el interés, la seguridad y la confianza, afianzando sus valores a partir de la **motricidad**.





## PROPÓSITOS DEL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA



**Participen en acciones de fomento de la salud** en todo su trayecto por la Educación Básica compartiendo y reconociendo su importancia, como un elemento primordial de vida, a partir de prácticas básicas, como la **higiene personal**, la **actividad física**, el **descanso**, y una **alimentación correcta**.

Reconozcan la **diversidad** y valoren la **identidad nacional**, de tal forma que los **juegos tradicionales**, y autóctonos constituyan una parte de la comprensión de la **interculturalidad**.

## PROPÓSITOS DEL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA



## EN RESUMEN

Lograr que los alumnos:



Desarrollen su motricidad y aprecien su cuerpo.

Adquieran nuevos conocimientos y habilidades.

Convivan en ambientes caracterizados por el respeto.

Participen en acciones de fomento de la salud.

Reconozcan la diversidad y valoren la identidad nacional.



# EL ENFOQUE DIDÁCTICO

El enfoque didáctico de la Educación Física en la Educación Básica es el ***ENFOQUE GLOBAL DE LA MOTRICIDAD.***



# ¿POR QUÉ SE HABLA DE UN ENFOQUE GLOBAL?

Es global porque incide en las capacidades:

**SOCIOMOTRICES**



**FÍSICO-MOTRICES**



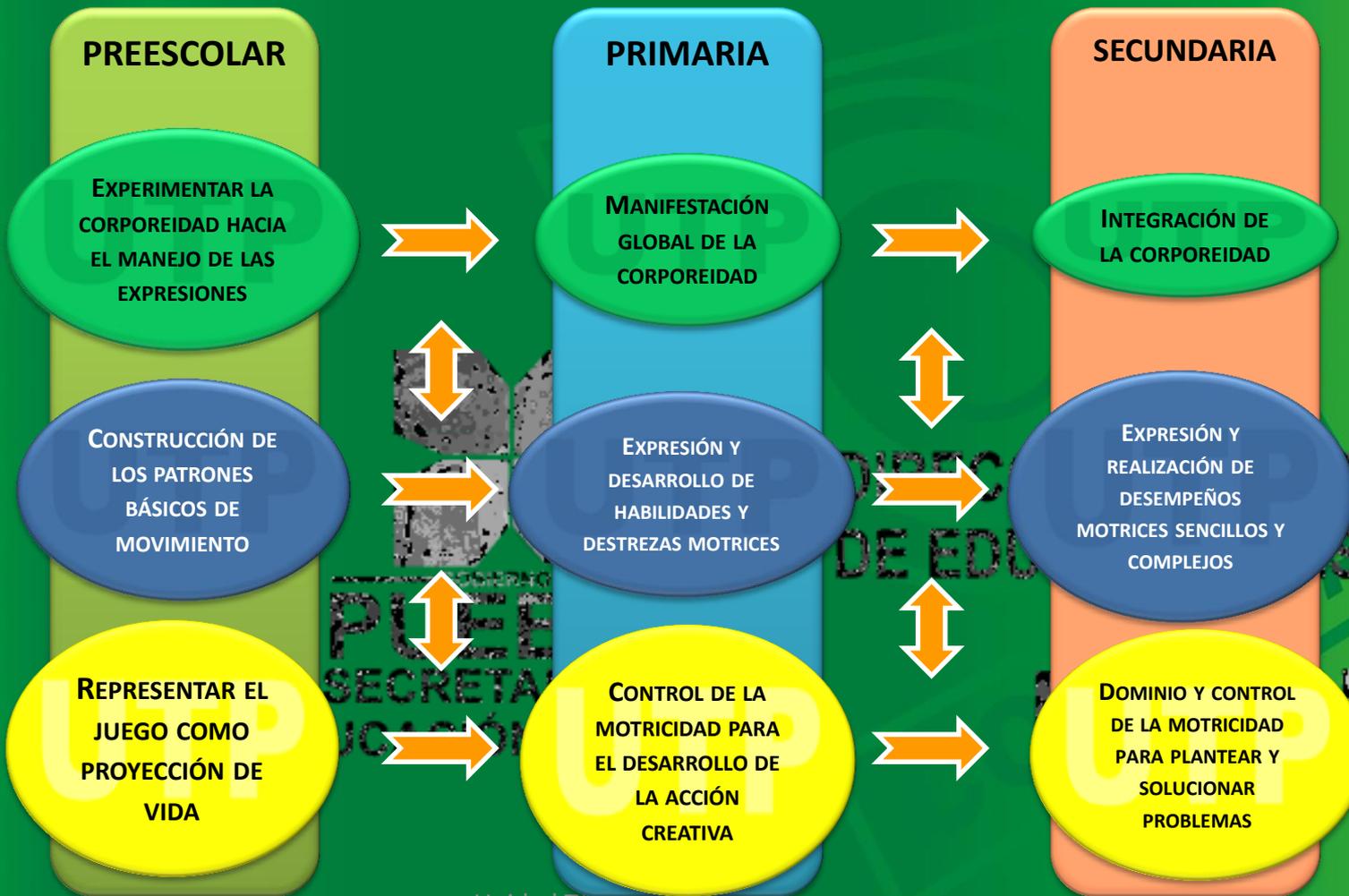
**PERCEPTIVO-MOTRICES**





Competencias a desarrollar  
desde la Educación Física  
en la Educación Básica

COMPETENCIAS





Lo que se pretende logren los alumnos

# APRENDIZAJES ESPERADOS



EDUCACIÓN FÍSICA  
PRIMARIA  
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

UTP

BLOQUES DE CONTENIDOS

EJES PEDAGÓGICOS	ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	COMPETENCIAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
			Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I
<p>LA COOPERACIÓN COMO EL CENTRO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA</p> <p>EL PAPEL DE LA MOTRICIDAD Y LA ACCIÓN MOTRIZ</p> <p>LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN LA ESCUELA</p> <p>EL TACTO PEDAGÓGICO Y EL PROFESIONAL REFLEXIVO</p> <p>VALORES, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD</p>	<p>LUDO Y SOCIOMOTRICIDAD</p> <p>PROMOCIÓN DE LA SALUD</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ</p>	<p>MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA COOPERIDAD</p> <p>EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES</p> <p>CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA</p>	Este soy yo	UTP Nos reconocemos y comunicamos	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones	UTP No hacen falta alas saltando	La acción produce emoción	La imaginación es el camino de la creación
			Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II
			Convivimos y nos diferenciamos	¡Ahora sí juguemos a los retos!	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo	UTP Pensemos antes de actuar	Juego y ritmo en armonía	UTP Los juegos cambian, nosotros también
			Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III
			Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno	UTP ¡Desafiando pruebas!	UTP 1, 2, 3, probando, probando	Educando al cuerpo para mover la vida	Más rápido que una bala	UTP No soy un robot, tengo ritmo y corazón
			Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV
			¡Puedes hacer lo que yo hago!	Explorando mi postura	Juego, pienso y decido en colectivo	UTP Cooperar y compartir	Me comunico a través del cuerpo	En donde hay alegría hay creación
			Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V
			De mis movimientos básicos al juego	UTP Mi desempeño cambia día con día	Detectives del cuerpo	UTP Los juegos de antes son diamantes	Dame un punto de apoyo y moveré al mundo	UTP Compartimos aventuras



## BLOQUE No. TÍTULO (HACE REFERENCIA A LOS APRENDIZAJES Y A LOS CONTENIDOS)

**Competencia que se favorece:** Se refiere al desarrollo de la competencia que se prioriza en el bloque.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Definen lo que <b>se espera que logren los alumnos al término del bloque</b>, así como el nivel de progreso de la competencia que se favorece. Son un <b>referente</b> para el proceso de <b>planificación y evaluación</b> en el contexto de la sesión.</li></ul>	<p>Ofrecen una serie de <b>elementos con los que se busca el cumplimiento de los aprendizajes esperados</b>.</p> <p>Para brindar mayores referentes sobre el trabajo que se desarrollará en el bloque, se propone una serie de <b>preguntas o tópicos</b> con la finalidad de <b>orientar el desarrollo de las secuencias</b> de trabajo.</p>

# BLOQUE I ÉSTE SOY YO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.</li><li>• Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades de acciones estáticas y dinámicas.</li><li>• Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.</li></ul>	<p>Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana.</p> <p>¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo? ¿Para qué me sirve cada parte? ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?</p> <p>Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución .</p> <p>¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros? ¿Se te ocurre otra manera de hacerlo? ¿En qué me distingo de los demás?</p> <p>Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento.</p> <p>¿Crees que puedes hacerlo? Yo puedo, tu puedes, todos podemos</p>

# BLOQUE II. CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico.
- Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.
- Respeta las opiniones de los demás, y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.

## CONTENIDOS

Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás, así como también sus cualidades.

Yo soy así ¿y tú eres?

¿en qué soy distinto a los demás?

¿En qué somos semejantes entre nosotros?

Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños.

¿Qué tan diferentes podemos ser?

¿Sólo nos comunicamos hablando?

¿Cómo juego solo y cómo lo hago en equipos?

¿De qué sirve jugar con otros compañeros?

Participamos en actividades de colaboración que promueven la calidad humana entre el grupo

¿Todos somos amigos?

¿Cómo puedo ser amigo de todos?

## BLOQUE III. LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO EN MI ENTORNO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de las habilidades motrices

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.
- Propone diferentes acciones que se pueden realizar con su cuerpo u objetos, relacionarlos al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.
- Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal en situaciones de juego.

### CONTENIDOS

**Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color).**

¿Cómo son las cosas . . . ?

¿Dónde están ubicadas?

**Reconocimiento de su cuerpo a partir de las capacidades perceptivo motrices.**

¿Todos podemos hacer lo mismo?

¿Quién puede hacer más cosas?

**Exploración de lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y su aplicación en acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y la coordinación motriz.**

¿De qué sirve lo que hago en la escuela?

Y ahora ¿cómo lo podemos hacer?

¿Qué pasa si . . . ?

**Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan libertad y solidaridad con otros.**

¿Puedo invitar a otros a jugar conmigo?

¿Cómo sería si estuviera solo?

# BLOQUE IV. ¡PUEDES HACER LO QUE YO HAGO!



## COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la motricidad

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica la velocidad de movimiento respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.
- Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.
- Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad.

### CONTENIDOS

**Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros.**

¿Cómo me muevo?

Características de mi juego.

¿Quién puede hacer cosas como las que yo propongo?

**Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal.**

¿Identifico mi velocidad y la de los demás?

¿Cómo se altera mi respiración cuando corro?

**Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos.**

¿Cómo puedo jugar con mis compañeros?

¿Con qué actividades jugamos mejor?

¿Quiénes son mis amigos?

## BLOQUE V. DE MIS MOVIMIENTOS BÁSICOS AL JUEGO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza para ponerlos a prueba en actividades lúdicas.
- Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión para mejorar su desempeño motriz.
- Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.

### CONTENIDOS

**Reconocimiento de los patrones básicos de movimiento y las diferentes formas de utilizarlos.**

¿Cuáles son los patrones básicos de movimiento?

¿Para qué sirven los patrones básicos de movimiento?

¿En qué acciones de tu vida los puedes utilizar?

**Realización de actividades y estrategias didácticas basadas en el manejo de su cuerpo, así como en la manipulación de objetos.**

¿Existen diferentes maneras de llegar a un punto?

¿De cuántas maneras se puede lanzar, patear o empujar los objetos con los que juego?

¿Conoces el surf ?

**Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás.**

¿De qué manera lo podemos hacer juntos?

¿Puedo copiar los movimientos de los demás?

¿Y tú cómo lo haces?



# PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL NIVEL EDUCATIVO  
(PREESCOLAR – PRIMARIA – SECUNDARIA)

EJES PEDAGÓGICOS

ÁMBITOS DE  
INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA

COMPETENCIAS

BLOQUES DE CONTENIDOS



**Ejes pedagógicos:**



Los ejes son nociones pedagógicas que sirven de sustento para dar sentido de la acción docente a lo largo del programa, orientan el desarrollo de nuevas habilidades y concepciones entre conocimientos y aprendizajes. Tienen como marco general un respeto al desarrollo corporal y motor de los niños

**Responden esta pregunta:**

**¿Qué debemos hacer y hacia dónde debemos ir?**



EJES PEDAGÓGICOS

PREESCOLAR

CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

ASPECTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA PSICOMOTRICIDAD

DESARROLLO DE CAPACIDADES PERCEPTIVO Y SOCIOMOTRICES

PRIMARIA

LA CORPOREIDAD COMO EL CENTRO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

EL PAPEL DE LA MOTRICIDAD Y LA ACCIÓN MOTRIZ

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR

EL TACTO PEDAGÓGICO Y EL PROFESIONAL REFLEXIVO

VALORES, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD

SECUNDARIA

SIGNIFICADO DEL CUERPO

EL DESEMPEÑO Y LA MOTRICIDAD INTELIGENTES

ACCIÓN MOTRIZ CON CREATIVIDAD



# ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La Educación Básica define los ámbitos como una forma de delimitar la actuación del docente y al mismo tiempo brindarle elementos para entender su quehacer desde las condiciones reales de la escuela y del trabajo educativo lo que implica:

# LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

## ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### PREESCOLAR

LA CORPOREIDAD-  
MOTRICIDAD BASE  
DEL APRENDIZAJE EN  
EL PREESCOLAR

LA SALUD COMO  
FORMA DE VIDA

VALORES PARA LA  
CONVIVENCIA  
SOCIAL

### PRIMARIA

LUDO Y  
SOCIOMOTRICIDAD

PROMOCIÓN DE  
LA SALUD

COMPETENCIA  
MOTRIZ

### SECUNDARIA

LA  
COMPETENCIA  
MOTRIZ

LA SALUD Y VIDA  
SANA

INICIACIÓN  
DEPORTIVA Y  
DEPORTE  
ESCOLAR



# AMBIENTES DE APRENDIZAJE

En la actualidad hay diversas maneras de concebir a un ambiente de aprendizaje en la educación formal [Moreno *et al.*, 1998], que contemplan no solamente los espacios físicos y los medios, sino también los elementos básicos del diseño instruccional.



Al parecer, existen al menos cinco componentes principales que lo conforman: el espacio, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos y los medios de información y comunicación.

¡¡¡¡¡El concurso de la sesión de Educación Física es un espacio para el diseño de ambientes de aprendizaje!!!!





## 1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para **potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias.** Implica **organizar actividades** de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras.



Para diseñar una planificación se requiere:

- ❖ Reconocer que los estudiantes **aprenden a lo largo de la vida** y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- ❖ Seleccionar **estrategias didácticas** que propicien la movilización de saberes, y de **evaluación** del aprendizaje congruente con los **aprendizajes esperados.**



- ❖ Reconocer que los referentes para su diseño son los **aprendizajes esperados**.
- ❖ Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan **experiencias significativas**.
- ❖ Considerar **evidencias de desempeño** que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.



Las actividades que se plantean en la planificación deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.





# SECUENCIA DIDÁCTICA

Es un **conjunto de actividades ordenadas** de acuerdo con su nivel progresivo de complejidad para abordar un aprendizaje. Esta **serie de actividades**, que pretende enseñar un conjunto determinado de **contenidos**, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. Su organización se fundamenta en la puesta de acción de los contenidos.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

## SECUENCIA DIDÁCTICA

Nombre:		Escuela:	
Grado:	No. Bloque:	Temporalidad:	
Región:		Zona:	Turno:
Título del Bloque:			
Competencia que se favorece:			
Aprendizajes esperados:		Contenidos:	
Evaluación:		Estilo o técnicas de enseñanza:	
		Estrategias didácticas:	
		Materiales:	

## DESGLOSE DIDÁCTICO

Sesión 1 Propósito:		
•		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Sesión 2 Propósito:		
•		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) DOCENTE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) SUPERVISOR (A)  
DE EDUCACIÓN FÍSICA

NOTA: ESTE DOCUMENTO PERMANECERA CON EL DOCENTE PARA SU APLICACIÓN. EN CADA UNA DE LAS CLASES SE PONDRAN GENERALIDADES DE LAS ACTIVIDADES.

La secuencia didáctica implicará entonces una **sucesión premeditada** (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo).





- **Temporalidad**
- **Título del bloque**
- **Competencia que se favorece**
- **Aprendizajes esperados**
- **Contenidos**
- **Estilos o técnicas de enseñanza**
- **Estrategias didácticas**
- **Materiales**
- **Intenciones Pedagógicas (propósitos)**
- **Evaluación**
- **Actividades**

La Secuencia Didáctica cuenta con elementos tales como:



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

Nombre:		Escuela:	
Grado:	No. Bloque:	Temporalidad:	
Región:	Zona:	Turno:	
Título del Bloque:			
Competencia que se favorece:			
Aprendizajes esperados:		Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			
Evaluación:		Estilo o técnicas de enseñanza:	
		Estrategias didácticas:	
		Materiales:	

**DESGLOSE DIDÁCTICO**

Sesión 1		
Propósito:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Sesión 2		
Propósito:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) DOCENTE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) SUPERVISOR (A)  
DE EDUCACIÓN FÍSICA

NOTA: ESTE DOCUMENTO PERMANECERÁ CON EL DOCENTE PARA SU APLICACIÓN, EN CADA UNA DE LAS CLASES SE PONDRÁN GENERALIDADES DE LAS ACTIVIDADES.



# Orientaciones para la elaboración de intenciones pedagógicas basados en competencias

# EN CUANTO A LA FORMA, SE REDACTARÁN CON LA SIGUIENTE ESTRUCTURA:



Verbo (s) de desempeño	Contenido	Situación en contexto
Anticipa	Las consecuencias de elegir estilos de vida saludables	En su vida personal
Diseña, conduce y comunica	Proyectos de investigación	Científica y tecnológica
Identifica	Los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo.	Ubicándolos en contextos geográficos e históricos.
Desarrolla	Estrategias para hacerse comprender en lengua extranjera.	En situaciones comunicativas cotidianas, mediante convenciones lingüísticas y recursos no lingüísticos.



- Se debe iniciar con **uno o más verbos de acción**, conjugado en presente y en **tercera persona**: describe, convierte, calcula, produce, relaciona, manipula, compone, interpreta, evalúa, etc.
- Después del verbo se expresará el **contenido** al que se refiere la competencia.
- Finalmente, en los casos en que sea posible, se indicará la **situación o contexto** en el que el verbo adquiere **sentido**.



En la formulación se deberá **evitar** lo siguiente:

- El uso de **adverbios** (“calcular rápidamente”, “relacionar eficazmente”, etc.).
- El uso de **frases que califiquen** de forma **ambigua** la ejecución de la competencia (“escribir un ensayo con corrección”).



- El uso de **frases** que **califiquen** el contexto de **manera imprecisa** (“cualquier fenómeno”, “todo lo que lo rodea”, “la realidad”).
- El uso de **palabras** que **limiten su comunicatividad**.



Adicionalmente, deberán tener las siguientes características:

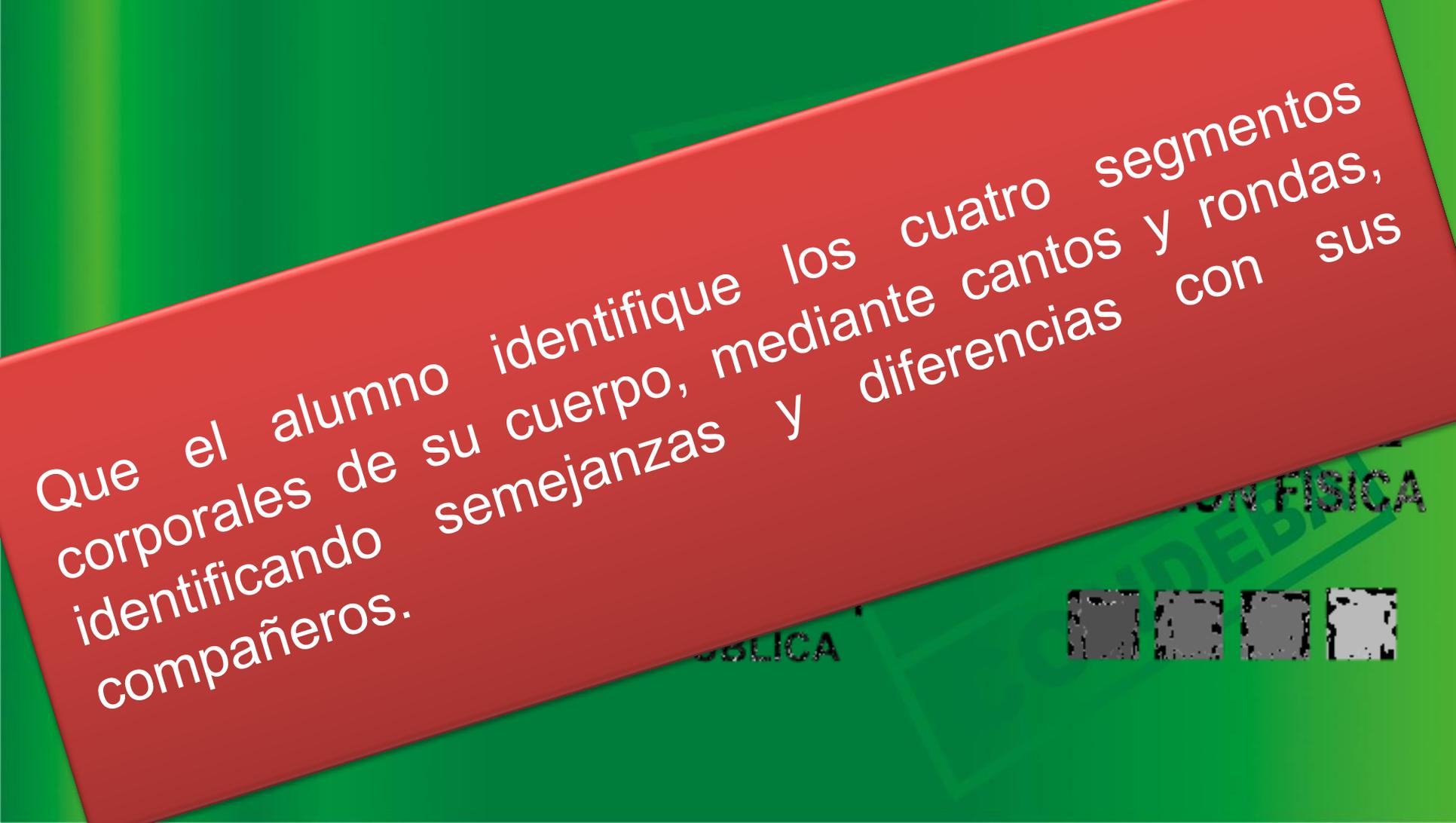
- Describir lo necesario, utilizando sólo las **palabras indispensables**.
- Ser precisos y directos.
- Describir únicamente una capacidad.



# SUGERENCIAS DE INTENCIONES PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA



ONDEBA



Que el alumno identifique los cuatro segmentos corporales de su cuerpo, mediante cantos y rondas, identificando semejanzas y diferencias con sus compañeros.





Verbo

Contenido

Situación en contexto

Que el alumno **identifique** los cuatro segmentos corporales de su cuerpo, **mediante cantos y rondas, identificando semejanzas y diferencias con sus compañeros.**

CONDEBA

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p> <b>Identificar</b>  <b>Reconocer</b>  <b>Clasificar</b>  <b>Descubrir</b>  <b>Comparar</b>  <b>Conocer</b>  <b>Explicar</b>  <b>Relacionar</b>  <b>Situar</b>  <b>Recordar</b>  <b>Analizar</b>  <b>Inferir</b>  <b>Generalizar</b>  <b>Comentar</b>  <b>Interpretar</b>  <b>Sacar conclusiones</b>  <b>Resumir</b>  <b>Distinguir</b>  <b>Aplicar</b> </p>	<p> <b>Manejar</b>  <b>Confeccionar</b>  <b>Utilizar</b>  <b>Construir</b>  <b>Aplicar</b>  <b>Recoger - Representar</b>  <b>Observar</b>  <b>Experimentar</b>  <b>Probar</b>  <b>Investigar</b>  <b>Elaborar</b>  <b>Simular</b>  <b>Demostrar</b>  <b>Reconstruir</b>  <b>Planificar</b>  <b>Ejecutar</b>  <b>Desarrollar</b>  <b>Realizar</b>  <b>Vivenciar</b> </p>	<p> <b>Comportarse (de acuerdo con)</b>  <b>Tolerar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Valorar</b>  <b>Aceptar</b>  <b>Ser consciente de</b>  <b>Reaccionar a</b>  <b>Conformarse con</b>  <b>Actuar</b>  <b>Darse cuenta de</b>  <b>Estar sensibilizado con</b>  <b>Sentir</b>  <b>Percatarse de</b>  <b>Respetar a</b>  <b>Valorar</b>  <b>Preferir</b>  <b>Recrearse en</b>  <b>Preocuparse por</b>  <b>Ayudar a</b> </p>

**ON GENERAL**  
**CIÓN FÍSICA**





Formato  
que vamos  
a emplear



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

Nombre:		Escuela:	
Grado:	No. Bloque:	Temporalidad:	
Región:	Zona:	Turno:	
Título del Bloque:			
Competencia que se favorece:			
Aprendizajes esperados: •		Contenidos:	
Evaluación:		Estilo o técnicas de enseñanza:	
		Estrategias didácticas:	
		Materiales:	

**DESGLOSE DIDÁCTICO**

Sesión 1 Propósito: •		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Sesión 2 Propósito: •		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) DOCENTE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) SUPERVISOR (A)  
DE EDUCACIÓN FÍSICA

NOTA: ESTE DOCUMENTO PERMANECERA CON EL DOCENTE PARA SU APLICACIÓN, EN CADA UNA DE LAS CLASES SE PONDRAN GENERALIDADES DE LAS ACTIVIDADES.

GENERAL  
FÍSICA

PROGRAMAS  
DE ESTUDIO 2011  
GUÍA PARA EL MAESTRO

Educación Básica  
Primaria

Primer Grado

PROGRAMAS  
DE ESTUDIO 2011  
GUÍA PARA EL MAESTRO

Educación Básica  
Secundaria

Educación Física

PROGRAMAS  
DE ESTUDIO 2011  
GUÍA PARA LA EDUCADORA

Educación Básica  
Preescolar



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

Nombre:		Escuela:	
Grado:	No. Bloque:	Temporalidad:	
Región:		Zona:	Turno:
Título del Bloque:			
Competencia que se favorece:			
Aprendizajes esperados:		Contenidos:	
Evaluación:		Estrategias de enseñanza:	
		Estrategias didácticas:	
		Materiales:	

DESGLOSE DIDÁCTICO

E sesión 1 Propósito: *		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
E sesión 2 Propósito: *		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) DOCENTE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL (A) SUPERVISOR (A)  
DE EDUCACIÓN FÍSICA

NOTA: ESTE DOCUMENTO PERMANECERÁ CON EL DOCENTE PARA SU APLICACIÓN, EN CADA UNA DE LAS CLASES SE PONDRÁN GENERALIDADES DE LAS ACTIVIDADES.

# OTRA SUGERENCIA

En primer lugar vamos a considerar el aprendizaje esperado

Revisar los elementos primordiales de ese aprendizaje

Educación Física

Primer grado



# BLOQUE I ÉSTE SOY YO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.</li> <li>• Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades de acciones estáticas y dinámicas.</li> <li>• Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.</li> </ul>	<p>Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana.            ¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo?            ¿Para qué me sirve cada parte?            ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?            Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución .            ¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros?            ¿Se te ocurre otra manera de hacerlo?            ¿En qué me distingo de los demás?</p> <p>Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento.            ¿Crees que puedes hacerlo?            Yo puedo, tu puedes, todos podemos</p>

# BLOQUE I ÉSTE SOY YO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica sus **segmentos corporales** para establecer **semejanzas** con los demás y **reconocerse** dentro de la **diversidad**.

## CONTENIDOS

Reconocimiento de las **diferentes partes del cuerpo** y la importancia de sus posibles **utilizaciones** en la vida cotidiana.

¿Cuáles son las **partes** que integran mi cuerpo?

¿Para qué me **sirve** cada parte?

¿Qué puedo **hacer** con mi cuerpo?

# BLOQUE I ÉSTE SOY YO



COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica sus **segmentos corporales** para establecer **semejanzas** con los demás y **reconocerse** dentro de la **diversidad**.

## INTENCIONES PEDAGÓGICAS

- Segmentos corporales
- Cabeza-cuello
- Tronco
- Extremidades superiores
- Extremidades inferiores

**Reconocimiento** de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles **utilizaciones** en la vida cotidiana.

¿Cuáles son las **partes** que integran mi \_\_\_\_\_?

¿Para qué me **sirve** \_\_\_\_\_?

¿Qué puedo **hacer** con \_\_\_\_\_?



# ¿QUÉ PROPONE EL LIBRO DEL ALUMNO?

- Ubicarás las partes de tu cuerpo.
- Identificarás las posturas que puedes adoptar con tu cuerpo.
- Distinguirás emociones que puedes manifestar por medio de la cara. Identificarás los sentidos que utilizas en tus actividades diarias.
- Sentirás los movimientos de tu corazón y pulmones.
- Identificarás los juegos que te parecen fáciles o difíciles de realizar.
- Reconocerás diferentes verduras y frutas que tienen vitaminas y te ayudan a mantenerte sano. Reconocerás y verificarás el crecimiento de tu cuerpo.
- Analizarás la importancia de la higiene para mantener una buena salud.
- Comprobarás cuál es el lado más hábil de tu cuerpo: derecho o izquierdo.
- Identificarás actividades y juegos que realizas con tu cuerpo.



## *Aventura 1*

# Éste soy yo

En esta **aventura** encontrarás retos orientados a reconocer tu cuerpo y las maneras en que puedes utilizarlo y cuidarlo para sentirte con seguridad y confianza.



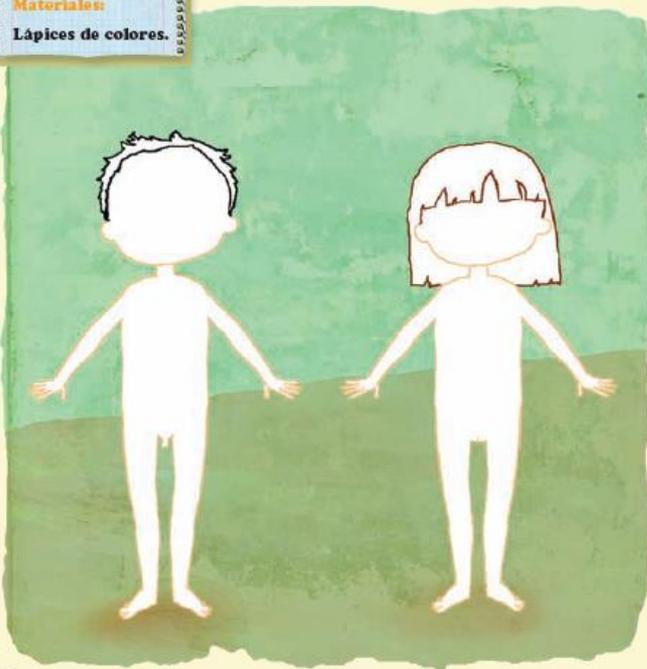


## RETO: Parte por parte hasta movilizarte

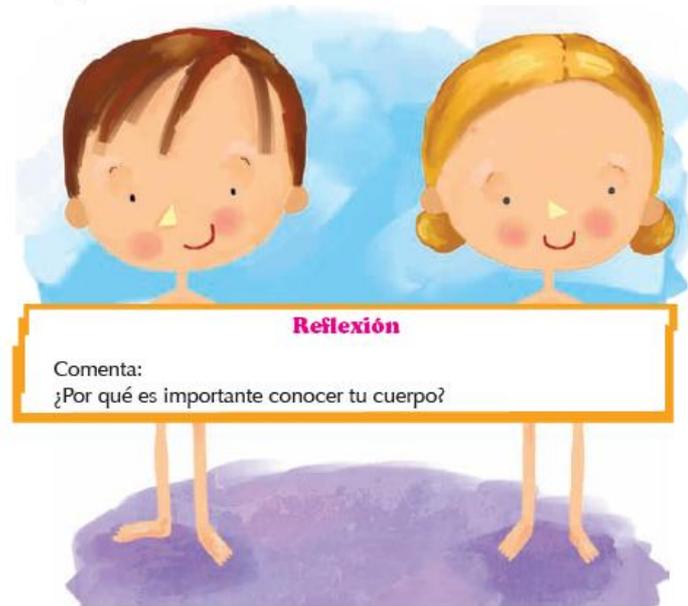
Ubicarás las partes de tu cuerpo.

Colorea las figuras. Haz distintos movimientos con las partes de tu cuerpo que vas coloreando.

**Materiales:**  
Lápices de colores.



Menciona y señala en el dibujo de la página anterior la cabeza, el tronco, los brazos y las piernas. Después señala estas partes en tu cuerpo y en el de tus familiares.



### Reflexión

Comenta:

¿Por qué es importante conocer tu cuerpo?

#### PARA EL ADULTO

- El alumno distingue diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.
- El alumno identifica las partes de su cuerpo.



## RETO: Corto y pego

Identificarás las posturas que puedes adoptar con tu cuerpo.

Busca en revistas o periódicos imágenes de personas en diferentes posturas: caminando, sentadas o acostadas, entre otras. Pégalas en el espacio de la siguiente hoja. Pídele a un adulto que te describa esas posturas y trata de imitarlas sin verlas.



### Espacio para pegar tus recortes



### Reflexión

De las imágenes que recortaste, menciona cuál fue la más fácil de adoptar.



#### PARA EL ADULTO

- El alumno adopta diferentes posturas con su cuerpo.
- El alumno pasa de una postura a otra con facilidad.



¡En cada reto tenemos  
una intención  
pedagógica!



# VISÍTANOS EN FACEBOOK

Compartamos  
conocimiento



Visita esta dirección:

<https://groups.live.com/P.mvc#!/utppuebla/>

<https://www.facebook.com/condeba.tecnico?fref=ts>



# GRACIAS

## POR SU PRESENCIA Y ATENCIÓN